

**STILTEVIERINGEN**  
**OP WEG NAAR PASEN 2023**  
**op 1, 8, 15, 22, 29 Mrt en 5 April 2023**



Open en oecumenisch pop-up initiatief van  
de Protestantse Gemeenten Usselo en Haaksbergen-Buurse.  
Voor alle mensen van goede wil.

Fijn dat u de weg gevonden heeft naar deze stilteviering in de aanloop naar Pasen. In deze stiltevieringen willen we elkaar de ruimte bieden om stil te worden en af te stemmen op de innerlijke stem.

Iedereen kan de leiding hebben in zo'n stilteviering.

Verskillende zanggroepen verlenen hun medewerking aan deze stiltevieringen. Sommige onderdelen nemen zij voor hun rekening, andere liedmomenten leggen zij de bodem onder de samenhang.

De stiltevieringen zijn een pop-up initiatief en zijn dit jaar opgezet door de Protestantse Gemeente Haaksbergen-Buurse en de Protestantse Gemeente van Usselo. We zijn (pas) eind januari met de voorbereidingen begonnen. Dat was te laat om met andere geloofsgemeenschappen in overleg te gaan over aanhaken. Hopelijk ervaart u de stiltevieringen als zinnig en kunnen we zulke laagdrempelige vieringen voor wie-maar-wil in de veertigdagentijd volgend jaar met meer oecumenische partners aanvliegen.

**Als we binnenkomen worden er mogelijk nog wat voorbereidingen getroffen. Wie geen taak heeft wordt verzocht om zoveel mogelijk in een kring te gaan zitten en ook zoveel mogelijk de stilte te bewaren**

## **Stilte**

**Iemand steekt de paaskaars aan** Daarbij zingen we een aantal keren achter elkaar:

(Als alles duister is ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft. Als alles duister is ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.)

Taizé

*p*  
Als al-les dui-ster is ont-steek dan een lichtend vuur dat nooit meer

*mf* *p*  
dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al-les dui-ster is ont-steek dan een

*pp*  
lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

### Openingsvers

*I (cantorij)* *II (allen)*  
Heer, o - pen mijn lip - pen. Mijn mond zal

(vervolg z.o.z.)

*I (cantorij)*  
zin - gen van uw eer. God, kom mij te hulp.

*II (allen)*  
Heer, haast U mij te hel - pen.

## Psalmgebed: Psalm 31: 1 - 9

Psalm 31:9b

Componist onbekend

zang  
groep  
in



canon:

vg : Bij U, HEER, schuil ik,  
maak mij nooit te schande.  
Bevrijd mij en doe mij recht,

allen : *hoor mij,*  
*haast u mij te helpen,*  
*wees voor mij een rots, een toevlucht,*  
*een vesting die mij redding biedt.*

vg : U bent mijn rots, mijn vesting,  
U zult mijn gids zijn, mij leiden, tot eer van uw naam,

allen : *mij losmaken uit het net dat voor mij is gespannen,*  
*U bent mijn toevlucht.*

vg : In uw hand leg ik mijn geest,

allen : *HEER, trouwe God, verlos mij.*

vg : Wie armzalige goden vereren – ik haat ze,

allen : *ik vertrouw op de HEER.*

vg : Ik zal mij verblijden, juichen over uw trouw,  
want U ziet mijn ellende,

allen : *U kent de nood van mijn ziel,*

vg : U laat niet toe dat de vijand mij insluit,  
U geeft mijn voeten de ruimte.



allen



:



### Bijbellezing

Iemand leest een Bijbelgedeelte voor

1 Mrt: Psalm 23 - Wat geeft steun ?

8 Mrt: Jesaja 26: 1 – 8 - Belofte voor mensen op blote voeten

15 Mrt: Marcus 6: 6b – 12 - Opdrachten voor onderweg

22 Mrt: Matteüs 15: 29–31 - Onderweg in dit bestaan

29 Mrt: Psalm 17 - Spoor houden.

5 Apr: Lucas 7: 36–39 & 44 - Vuile voeten ?

### Stiltemoment

We verstillen om ruimte te bieden aan de stem van ons hart en ons open te stellen voor wat God op dit moment tegen ons te zeggen zou kunnen hebben. Wie wil kan daarbij één van de afbeeldingen op de voor- of achterzijde van deze katern gebruiken.

De musicus voert ons na 5 minuten vanuit de stilte weer naar elkaar met de melodielijn van onderstaand refrein. Aansluitend zingen we een couplet van ‘Wij gaan op weg’ en dan het refrein.



## Wij gaan op reis

1 Mrt:

1. In het be-gin klin-ken woor-den van le-ven,  
bloe-men van hoop bloei-en in de woes-tijn.  
Want on-ze Heer heeft het kwa-de ver-dre-ven  
toen Hij koos om een mens te zijn.

The musical notation is in G major, 7/8 time, and consists of four staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (F), and a 7/8 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are A and Dm. The second staff has notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are Dm and C. The third staff has notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are Bb/D and C7/E. The fourth staff has notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are F#o7, C/G, G7, and C.

Refrein

refrein:  
Wij gaan op reis langs de weg van ver-lan-gen.  
Ga met ons mee langs de beel-den van hoop.  
Wij gaan op reis langs de weg van ver-lan-gen.  
Ga met ons mee langs de beel-den van hoop.

The musical notation is in G major, 7/8 time, and consists of four staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (F), and a 7/8 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are C, F, C/E, and Dm. The second staff has notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are Dm/C, Bb, D, and Gm. The third staff has notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are C, F, F7, and Bb. The fourth staff has notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are Bbm, F/C, C, and F. The piece ends with a double bar line.

8 Mrt:

Licht uit de hemel! Een stralende morgen  
opent voor mensen een vergezicht.  
Zo kun je gaan, in vrede geborgen,  
dromend een droom van aanstekelijk licht. **Refrein:** (zie boven)

15 Mrt:

Ga niet gebogen! Durf rechtop te leven!  
Wees niet zo vruchteloos vreselijk dom.  
Gooi al het kwaad in het vuur van vergeving.  
Dan draag je vruchten, keer je maar om. **Refrein:** ((zie boven)

22 Mrt:

Ben je soms blind, zijn je ogen gesloten?

Zie je het niet - zijn je ogen dicht?  
Dat Hij ons aanraakt? Hij doet ons geloven  
en zienderogen staan wij in het licht. **Refrein:** (zie boven)

29 Mrt: Blijf niet te lang in het land van verloren.  
Denk toch goed na en word wie je bent.  
Want uit Gods liefde wordt ieder geboren.  
Hij is de Vader, een God die ons kent. **Refrein:** (zie boven)

5 April: Maria heeft voor het beste gekozen.  
Zij weet van liefde, zo kostbaar en groot.  
Liefde van God die bij mensen kwam wonen.  
Liefde die sterker is zelfs dan de dood. **Refrein:** (zie boven)

**De lofzang van Maria door de zanggroep en wie mee willen zingen.**  
(Zie pagina 10 & 11. Daar vindt u twee varianten van de Lofzang van Maria. Elke zanggroep kiest zelf welke variant ze zingen)

### Gebeden

Iemand gaat voor in gebed.

Elke voorbede eindigt met "Zo bidden wij." Dan zingen we:



Heer, ont-ferm U, Chris-tus, ont-ferm U, Heer, ont-ferm U.

allen: Onze Vader, die in de hemelen zijt,  
Uw naam worde geheiligd, Uw koninkrijk kome,  
Uw wil geschiede, gelijk in de hemel also ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij vergeven onze schuldenaren.  
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk en de kracht  
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

**Samenzang 'Een mens te zijn op aarde' (z.o.z.)**

1 Een mens te zijn op aar - de  
in de - ze we-reld-tijd,  
is le - ven van ge - na - de  
bui-ten de eeu-wig-heid,  
is le - ven van de woor-den  
die op - ge-schre-ven staan  
en net als Je - zus wor - den  
die 't ons heeft voor-ge-daan.

Een mens te zijn op aarde in deze wereltijd,  
is komen uit het water en staan in de woestijn,  
geen god onder de goden, geen engel en geen dier,  
een levende, een dode, een mens in wind en vuur.

Een mens te zijn op aarde in deze wereltijd,  
dat is de dood aanvaarden, de vrede en de strijd,  
de dagen en de nachten, de honger en de dorst,  
de vragen en de angsten, de kommer en de koorts.

Een mens te zijn op aarde in deze wereltijd,  
dat is de Geest aanvaarden die naar het leven leidt:  
de mensen niet verlaten, Gods woord zijn togedaan,  
dat is op deze aarde de duivel wederstaan.

Liedboek zingen en bidden in huis en kerk L 538 / Gezangen voor Liturgie L 432

## zegenbede

vg : Laten wij de Heer loven!

(vervolg op pag 9)

allen : *En God danken!*



vg : Zegene en behoede ons de Onuitsprekelijke

allen : *Nu en in alle dagen*



L 426 Liedboek Zingen en bidden in kerk en huis

Verlaten van de ruimte

# Wilt u deze katern in de kerk achterlaten?

Overzicht van de locaties van de stiltevieringen op weg naar  
Pasen

op woensdagavonden van 19:00 – 19:25 uur

1 Mrt in **Haaksbergen** in de **Protestantse Kerk**, Jhr. v. Heijdenstr 4

8 Mrt in **Usselo** in de **Protestantse Kerk**, Haaksbergerstraat 815

15 Mrt in Tweekelo in de **Johanneskerk**, Tweekelerweg 110

22 Mrt in **Burse** in het **Kleine Kerkje**, Alsteedseweg 22

29 Mrt in **Boekelo** in **Momentum**, Beckumerstraat 169

5 Apr. in **Haaksbergen** in de **Protestantse Kerk**, Jhr.v. Heijdenstr 4

## De lofzang van Maria 1 'Met hart en ziel maak ik Hem groot'

refrein: 1 voorzang, 2 allen



Met hart en ziel maak ik Hem groot!

voorzang Met hart en ziel maak ik Hem groot  
en vrolijk zing ik om God, mijn bevrijder.

allen ***Met hart en ziel maak ik Hem groot!***

voorzang Voor mij had Hij oog, zijn dienares;  
Hij heeft mij gezien in mijn vernedering.

allen ***Met hart en ziel maak ik Hem groot!***

voorzang Nu word ik voor altijd gelukkig geprezen  
door alle geslachten om wat Hij mij deed:

allen ***Met hart en ziel maak ik Hem groot!***

voorzang Grootse dingen en machtige daden  
waarvan ik wil zingen. Heilig zijn Naam!

allen ***Met hart en ziel maak ik Hem groot!***

voorzang Want Hij blijft zijn barmhartigheid trouw,  
geslacht na geslacht, waar Hij wordt gekend.

allen ***Met hart en ziel maak ik Hem groot!***

voorzang Met krachtige hand brak Hij de trotsen,  
smeet Hij hun hoogmoed aan stukken.

allen ***Met hart en ziel maak ik Hem groot!***

voorzang Hij haalde de machtigen neer van hun tronen,  
maar armen en kleinen hief Hij omhoog.

allen ***Met hart en ziel maak ik Hem groot!***

voorzang Wie hongerden zijn ruimhartig verzadigd,  
wie alles bezaten staan met lege handen.

allen ***Met hart en ziel maak ik Hem groot!***

voorzang Israël koesterde Hij als zijn kind,  
Hij bleef gedachtig aan zijn ontferming.

allen ***Met hart en ziel maak ik Hem groot!***

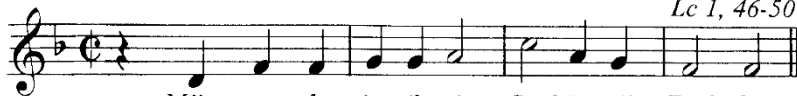
voorzang Zo heeft Hij gesproken tot wie voor ons leefden,  
al sinds Abraham, – zo spreekt Hij voorgoed.

allen ***Met hart en ziel maak ik Hem groot!***

Liedboek Zingen en bidden in huis en kerk 157d

## De lofzang van Maria 2 'Danklied van Maria, Mijn vreugde zing ik uit'

Lc 1, 46-50



*Refrein:* Mijn vreug-de zing ik uit: God is mijn Red-der.



1. Van de - ze dag af zul - len eeuw na eeuw de



men - sen mij ge - luk - kig prij - zen. *Refrein*



2. Hij heeft met mij ge - han - deld naar zijn



grootheid, de Mach-ti - ge, ge - hei-ligd zij zijn Naam.

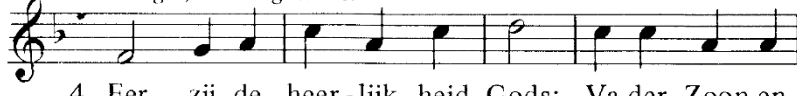


3. En zijn barm - har - tig - heid wordt steeds er - va - ren —



— wan-neer de mens eer - bie-dig naar Hem op - ziet.

*doxologie, indien gewenst:*



4. Eer zij de heer - lijk - heid Gods: Va-der, Zoon en



hei - li - ge Geest. *Refrein*



**meditatieafbeelding**

